عدد ٢١١

الكشكول

مليم ١٠

موقف الوداع

سعد باشا — استعفاء ووراه الانذار اياه يافخامة اللورد، هئ هئ هئ ..

اللورد اللنبي — ياباشا ماتعيطش، ربنا يصبرك على مابلاك ..

اتقوا حـــرارة الصـــيف

بلبس أفضل البـدل الحـريرية للرجال

المصنوعة بمصنع النسيج الميكانيكي الوطني بدمياط

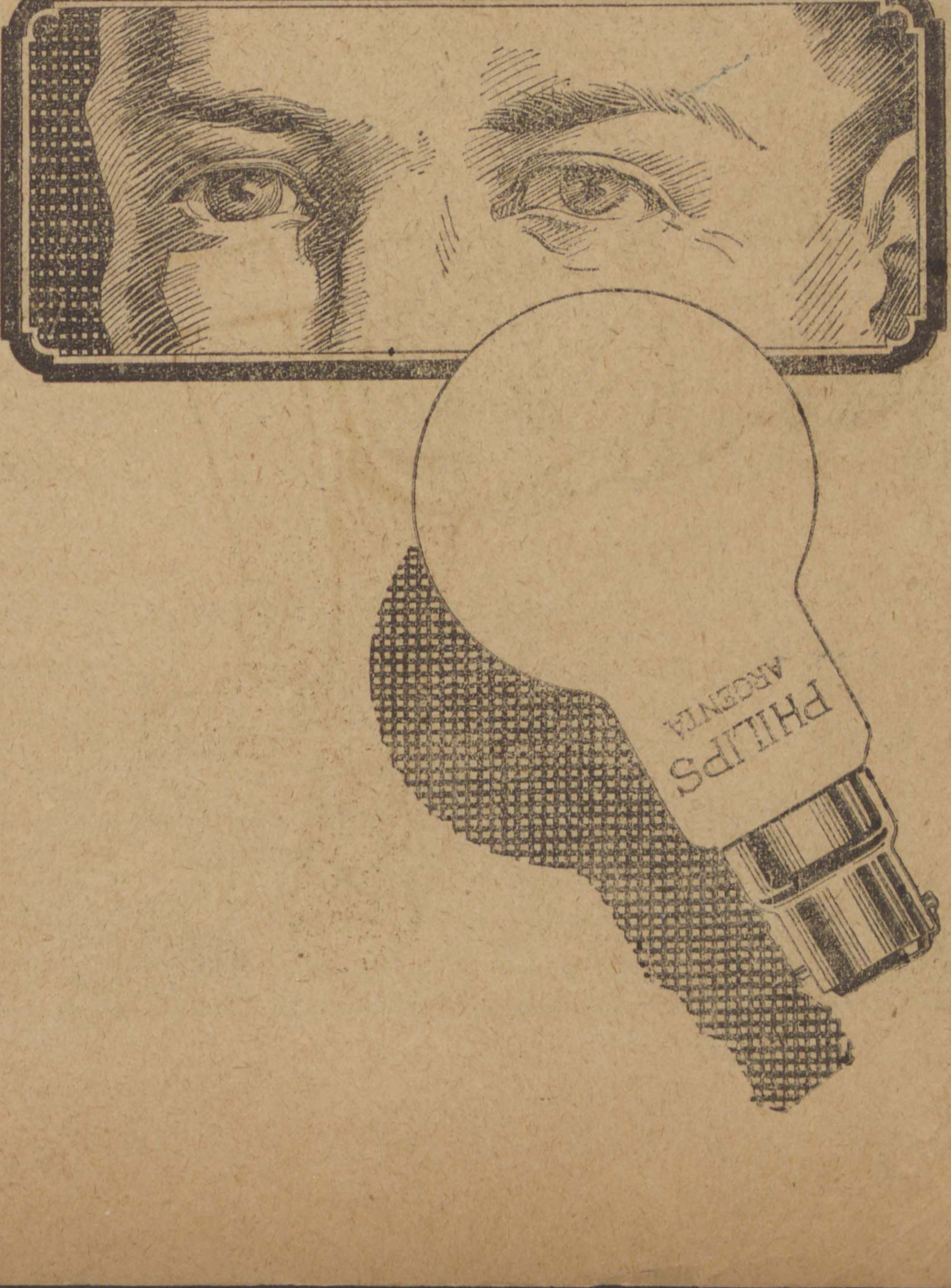
تبـاع بأرخص الأثمـان

ابتـــداء من يوم ٢٥ مايو ســـنة ١٩٢٥

بمحل عبد الفتاح اللوزي بك

تلفون دميـاط ٢١ — ٤٠ شـارع قصر النيـل — تليفون مصر ٦٩٣٦

عيونكم



هم أرق الحواس ولذا يلزم الاحتفاظ عليها والوقاية التامة — النور في المنزل يلزم أن يكون كثير الضوء وليس مزغلل ومتعب للنظر

وعليه — استعملوا دائماً لمبة فليبس ارجنتا حيث أن زجاجها المطفي هو المساعد لاعطاء النور اللطيف المبهج المريح للنظر

المستودع العمومي

اولاد يعقوب كوهنكا

مصر : — شارع عابدين نمرة ١١ وبميدان الاوبرا
تليفون نمرة ٢٠٩٣

الاسكندرية : — شارع البوستة نمرة ٤ تليفون نمرة ٢٦٣٤

في يوم الجمعه ٢٩ مايو سنه ١٩٢٥

الكشكول المصور

جريدة مصورة سياسية انتقادية

﴿ تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع ﴾

(لصاحبها)

سليمان فوزي

﴿ ادارة الكشكول المصور ﴾
بشارع الدواوين نمرة ١٠ بمصر
تيليفون نمرة ٣٨ ٣١ و ٦٢١٤

﴿ الاشتراك يدفع مقدما ﴾
م
١٠٠ عن سنة كاملة بمصر والسودان
٦٠ « نصف سنة » «
٢٠٠ عن سنة كاملة خارج القطر

الكشكول فى عامه الخامس

صدر أول عدد من « الكشكول » فى ٢٤ مايو سنة ١٩٢١ فهو في يوم الاثنين الماضي دخل في سنته الخامسة ويكون هذا العدد أول اعدادها . ونحن نتقدم الى القراء بالشكر ، مغتبطين بجهادنا ، مؤملين ان نوفق فى ان ندخل عليه مالا نزال نطمع فيه من التحسينات ومخلف الابواب وزيادة الحجم

بدء « الكشكول » عامه الماضى بحبس صاحبه احتياطياً على ذمة تحقيق فى اهانة رئيس الوزراء — يومئذ — سعد زغلول ، قبض عليه يوم ٧ يونيه سنة ١٩٢٤ واستمر حبسه بذلك القرار الخالد الذي أصدره القاضي النزيه ، والنزيه جداً ، عفيفي بك عفت ، والذي سيبقي صحيفة فى تاريخ الصحافة كما سيبقي صحيفة فى تاريخ القضاء تفتخر بها صحافة المعارضة بقدر مايفتخر بها قضاء سعد، ثم اطلق القضاء العالي سراحه واصدر فى قضاياه احكاما غاية في مفخرة العدالة والحرية .

ولقد أصيب « الكشكول » فى اوائل عامه الماضي بفقد صديقه الاستاذ كامل حسين ، ذهب رحمه الله ضحية نيابة سعد بالمكائد التي احكمت حبكها له وكانت في مرضه تجذبه الى القبر بقدر ما كان يدفعه العلاج الى الشفاء ، ولا نعرف كيف غلبه الموت وقد كان دائما غلابا ، وآمنا بالله .

وما دام أن الله قد أعلا كلمة الحق فسيبقي « الكشكول » دائما فى خدمة قرائه خادما للحق وللوطن

على مرسح السياسة

صح النوم !

تحرك الاستاذان مرقص حنا باشا وزير أشغال سعد ومصطفي النحاس باشا وزير مواصلاته أخيراً ، وقصدا الى النيابة العمومية يعارضان في حبس زميلهما احمد ماهر وزير معارف سعد ومحمود فهمي النقراشي وكيل داخليته على ذمة التحقيق في قضايا اغتيال السردار والانكليز

وهما انما تحركا لانهما — على ما أظن — ان استطاعا أن ينكرا مع سعد علاقة الوفد بمثل شفيق منصور ولا يستطيعان ولا يستطيع سعد معهما أن ينكروا علاقته وعلاقتهم بهذين . . . البطلين . . . السعديين

ولو أن الوفد أمن على سلامة افراده بعد القبض على هذين البطلين لما تحرك محامياه ، ولأنكر كل علاقة له حتي بوزير سعد ووكيل داخليته كما أنكر من قبل كل علاقة له بشفيق منصور وشركاه ، ولكن لعل سعداً دفع محاميه أو وزيريه يعارضان فى الحبس ويظهران في الميدان بعد أن أعرب قول الشاعر

من حلقت لحية جاز له
فليسكب الماء على لحيته
وكل مفاوضة مع جورج لويد ودولته بخير

***

لا « لايسافر إلا سعد » !

أذاعت دار المندوب السامى بلاغا رسمياً فندت فيه مزاعم سعد وأعلنت فيه بصفة قاطعة ان حكومة صاحب الجلالة البريطانية ليس لديها أية نية في اجراء أية مفاوضات أو محادثات خاصة بمصر مع سعد زغلول سواء بصفة رسمية أو غير رسمية مباشرة أو غير مباشرة »

وقد علق الاستاذ صاحب البلاغ على ذلك بقوله ان خصوم سعد مزعجون من أن جماعة من أصدقائه في انجلترا دعوه الى زيارة لندن ، وانهم لذلك دفعوا صديقتهم حكومة انكلترا الى اعلان هذا « البلاغ الرسمي » وختم مقاله بقوله :

« وما دامت زيارة سعد باشا للندن تحملكم كل هذه الهموم والاوصاب فاننا نلح عليه في أن يزورها ويزورها » اه .

وما أجمل سفر سعد فى اليوم الذى كبلت فيه النيابة بعض رجاله بل بعض افراد وزارته بالحديد وزجتهم فى السجن !

يلح « البلاغ » على سعد بالسفر لان يزور لندن ويزورها ، ولكن لم ؟ وهل المفاوضة أو هربا ان سعداً شجاع ، وهو لا يسافر ليجيب دعوة أصدقاء بل ليفر من الميدان !! وأظن ان النيابة لا تدعه يسافر الآن والا فليجرب وبلاش الاحتجاج بصحته ، وصحة سلامتك بالدنيا

***

فى وليمة قنصل العجم

دعا قنصل العجم في مصر دولة رئيس الوزراء وصاحب السعادة رئيس الديوان العالي بالنيابة وكبار الموظفين والاعيان الى وليمة شاي في منزله خطب فيها جنابه بالفرنسية وسعادة

عبد العظيم راشد باشا بالعربية وفضيلة الشيخ أبو العيون عن الرابطة الشرقية ، وبعد نهاية الخطب وقف زيور باشا لينصرف فضحك وقال لراشد باشا : « بس ابقى حاسب على نفسك » !!

***

عن وزراء المعارف !

عرف مستر رينشارد ناظر مدرسة الطب السابق بالشدة أو بعبارة أخرى بقلة الادب مع وزيرين أحدهما محمد باشا سعيد في وزارة سعد زغلول فقد كتب لدولته خطاباً يقول فيه :

«أتشرف بأن أخبر دولتكم أن هذه العريضة قد فحصت فحصاً تاماً بالجلسة التي عقدها مجلس المدرسة في ٢٧ فبراير سنة ١٩٢٤ . وقد قرر المجلس باجماع الآراء رفضها وصادقتم دولتكم شخصيا على هذا الرفض بخطاب رقم ٣ — ١١ — ١ المؤرخ ١٣ مارس سنة ١٩٢٤ . واني واثق من أن خطاب دولتكم الاخير قد كتب بدون وقوف على هذه الحقائق وأظن أن دولتكم ترون بعد ذلك أنكم لا يصح أن تغيروا في قراركم الشخصي وقرار مجلس المدرسة

ويقول :

« ومجلس المدرسة كفء من عدة وجوه لمعالجة هذه المسائل فأن أعضاءه على معرفة وثيقة لظروف الطلبة وأحوالهم ومعارفهم والتاريخ السابق لكل مسألة وبعادات المدرسة . ولست في حاجة لان أبين لدولتكم ان الاقوال التي ترد لكم بأية عريضة لاتمثل إلا وجهاً واحداً من المسألة وغالباً تكون تلك الاقوال غير صحيحة مطلقاً وبناء على ذلك فالقرارات التي تبنى على هذه الاقوال وحدها وبدون معلومات أخرى قد تكون خطأ

« ثم إن مجلس المدرسة هيئة مستديمة وهو بعيد عن كل تحيز حزبي . وبناء على ذلك فانه يستطيع أن يتبع سياسة حكيمة وان يجتنب التأثيرات المحزنة التي تلحق بنظام المدرسة حتما فيما لوكانت جميع قرارات إحدى الوزارات عرضة لان تبدل بغيرها بوزارة أخرى تليها لاسباب سياسية

« وفضلا عما سبق فان مجلس المدرسة مؤلف من أشخاص ليس لهم شأن بغير المدرسة فليس من المحتمل أن يتخذ قرارات ضارة بالمدرسة لاسباب سياسية أو شخصية أو ليحرز بها رضاء وقتياً ولا شك أن هذه الاسباب هي التي حملت سلفاء دولتكم على أن يستشيروا دائما مجلس المدرسة في هذه الامور وكان من النادر — ان كان قد حدث — ان وجدت الوزارة ضرورة للعمل ضد نصيحة المجلس

على انى أذكر هنا ان دولتكم أيدتم قراراً في شأن عريضتين قدمتا أخيراً احداهما تتعلق باعادة طالبة الى مدرسة الممرضات والقوابل التابعة لوزارة الداخلية والثانية هي العريضة التي هي موضوع هذا الخطاب بدون أن تستطلعوا رأي مدير هذه المدرسة ومجلسها

ومن ذلك استنتج أن دولتكم ترغبون في استعمال سلطتكم في اخراج هذه المسائل من اختصاص مجلس المدرسة وان تتولوا معالجتها بأنفسكم . وهذا طبعاً يزيل عن عاتقي وعاتق المجلس كثيراً من المسئولية ولكن رغبة في اجتناب سوء التفاهم في المستقبل يسرني أن تخبروني عن المسائل التي ستعالج في المستقبل بهذه الكيفية والمسائل التي سيستمر عرضها على مجلس المدرسة وانى أكون مسروراً اذا تفضلتم بافادتى عن قراركم هذا باسرع مايمكن لكي تعالج بمقتضاه المسائل التي تعرض في المستقبل القريب مثل العريضة التي هي موضوع هذا الخطاب »

تلقى دولة محمد سعيد باشا هذا الخطاب بهذا النص من جناب ناظر مدرسة الطب . وسكت ، وأراد جنابه أن يكون كذلك مع معالي مصطفى ماهر باشا أيام وزارته للمعارف إلا أن كرامة ماهر باشا أبت عليه أن يكون تحت سلطة مرؤوسه فاستدعاه اليه وقال له فى شدة يجب أن تفهم انى أنا رئيسك ويجب أن تنفذ أوامر الوزارة كما تتلقاها .

فهدد مستر رينشارد ان يستقيل هو وبقية موظفي المدرسة الانكليز وكان اليوم يوم خميس وكان لا بد أن يسافر ماهر باشا الى الاسكندرية فقال له إذن أنا باق غير مسافر اليوم وسأنتظر هذه الاستقالات لاقبلها حالا

ورأى مستر رينشارد انه أمام أمر واقع فاعتذر وخضع لأمر الوزير و « لا يخضع لأمر ناظر مدرسة من وزراء المعارف إلا سعيد » !!

***

أكاذيب العقاد !!

كتب العقاد فصلا طويلا في « البلاغ » عن والد صاحب المعالي محمد علي باشا وزير الاوقاف دل به على جهله وتفوقه في الكذب والتضليل ، والاسيوطيون جميعاً يعلمون ان والد وزير الاوقاف هو المرحوم علي بك محمد باشكاتب المجالس الملغية وعضو مجلس محلى اسيوط بعد ذلك وانه أنعم عليه بالرتبة الثانية مكافأة له على خدمة هذا المجلس خدمة صادقة قبل الحرب وقبل الحماية وظروف السياسة الاخيرة بعدة سنوات

على انه ان صح ان المرء باصغريه لكان محمد علي باشا مفخرة العصاميين ، ولو ان والده عاد الى الدنيا ورأى ولده وزيراً يملأ كرسيه لرفع رأسه مباهياً مفاخراً ، وأما والد العقاد — ان كان له أب — فماذا يفعل لو انه عاد الى الدنيا ووجد ولده صعلوكا وان أثر التعليم فيه لم يزد الناس الا يقينا بقول رسول الله « لاتعلموا أولاد السفلة العلم » ؟؟

***

القبض على أحمد ماهر !

قبض على احمد افندى ماهر في « خورنق » حضرة عبد الحميد بك البنان حول الساعة التاسعة ونصف مساء ، وكان هناك من الظهر « يتسلى » في « برتيتة » صغيرة

وسبق أن قبض على حمد باشا الباسل في هذا « الخورنق » مرتين وكان هناك لهذا الغرض أيضاً ، غير ان القبض في هذه المرة كان لجريمة لامجرد اعتقال سياسي ومش كل الوقعات زلبية . .

***

تكميم « بركات احتفالات » !

علم معالي صدقي باشا وزير الداخلية ان حضرة فتح الله بركات باشا وزير داخلية سعد يخرج على القانون في مجالسه ويتناول المقامات السامية في أحاديثه بما لايجب لها من الاحترام ، فارسل له من نحو أكثر من شهر مفتش بوليس تلا عليه انذاراً يحذره فيه مغبة ذلك ويعلنه بتقديمه لمحكمة الجنايات اذا هو عاد لمثل هذه البذاءة

وقد انكرت « بركات احتفالات » في ردها على الانذار مانسب اليها أو ماهى ملوثة به معلنة اخلاصها لهذه المقامات كل الاخلاص ، وهكذا عرف صدقي باشا كيف يكمم السعدجية وكيف يحملهم على اعلان الاخلاص ، . . للخلاص . . . وخلاص . . .

« متفرج »

معرض الصيف

١

مضت الي الآن مدة طويلة منذ سقطت وزارة الرئيس المحبوب ، وقد كانت « النمر » تغشي « بيت الامة » كل يوم مرتين في الصباح والمساء ، وكان حسن يس « يتمم » على هذه « النمر » ويرفع للرئيس اسماء الغائبين ، وكانت « النمر » تظن ان الرئيس سينجح في مساومة الانجليز ثم لايلبث أن يعود الى الحكم فيحاسب كل « نمرة » على عملها ، ولكن الايام أخذت تمر بسرعة وأخذ شبح الحكم يبعد عن ذي الرياسات فاخذت أشباح « النمر » تبعد عنه أيضاً ولم تزل الايام تدفعهم الى الوراء حتي انتهى الامر بانفضاض الجميع ، وهاهو حسن يس يقبض على فتح الله باشا بركات متلبسا بالشروع في جريمة الانشقاق ، وهاهو الرئيس المحبوب يفكر في الانشقاق على نفسه ، والشاطر اللي ينفد بجلده .

٢

جلس الاستاذ جعفر بك فخري والاستاذ مصطفى بك الخادم يتحدثان في الشئون الحاضرة ، فقال الاستاذ جعفر بك :

لقد وجدت في كتاب من كتب الجغرافيا قصيدة من نظم سعد باشا أعجبني منها قوله :

وتجلدي للشامتين أريهم
اني لريب الدهر لا اتضعضع

فقال الاستاذ الخادم :

وأنا وجدت كتاباً ألفه الغرابلي باشا في علوم [illegible] الشعر قرأت في هذا الكتاب قصيدة أعجبني منها قوله :

وتضعضعي للشامتين أريهم
انى لريب الدهر لا أتجلد
واذا مررت من الطريق رأيتني
عند المحاكم واقفاً أتنهد

وكان الاستاذ الشيخ مرسي محمود على مقربة منهما بحيث يسمع الحديث فالتفت اليهما قائلا :

وأنا لم أزل أحفظ من القرآن الكريم قوله : « ان انكر الاصوات لصوت الحمير » ، فقال جعفر بك : صدق الله العظيم

٣

اشتد الحر في بعض أيام الاسبوع الماضي وكانت صفحة الجو كصفحة جهنم فيما توصف لنا ، وكان الذين يدفعون أنفسهم الى فضائه كأنهم صائرون الى ماقد يكون مقدوراً لهم من العذاب يؤدون في الدنيا « أول قسط من أقساطه »

ورأيت الرجال الاقوياء يحاولون ان يتقوا الحر بمظلاتهم فتنفذ من نسيجها خيوط نارية تكويهم كرءوس المسامير المحماة ، ورأيت الاطفال يذبلون وتتجعد جلودهم تحت لفحاته كما يذبل الزهر وتتجعد أوراقه ، وكان الرجال الاقوياء يفرون الى بيوتهم عسى أن يجدوا بها مستظلا ، وكان الاطفال كأنهم صرعى مدام ، فرءوس مائلة على الاعناق وأبدان منحلة لايمسك بعضها بعضاً ، وقد اعترف الرجال بهزيمتهم أمام الحر اللافح وصار الاطفال كأنهم ودعوا الحياة .

ولكن الارض لاتخلو في مثل تلك الساعات من شجاعة نادرة ، ولم تكن هذه الشجاعة النادرة الا في اجسام جديرة أن تذيبها « أعواد الكبريت » بلهيبها الفاني الضعيف ، وكذلك كانت الميادين والشوارع عامرة ببنات « الجنس اللطيف » والشمس من فوقهن كلما ظنت انهن يردن مجاراتها في الضوء والبهاء فاضت حقداً وامتلأت غيظا فارسلت من اشعتها على رءوسهن سهاما نارية ، والهبت اثداءهن العارية النورانية بمكاو من ألسنتها المتدلية الطويلة فعاد كل ثدى مظلما مدبوغا ، وصارت احداهن لا ترجع الى بيتها حتي تكون على صدرها جلدتان مسترخيتان كجراب الحاوي ، وقد تذوب الادهان والاصباغ وتجد من ثنايا الجسم مسارب الى الاقدام ، فلو خلعت احداهن ثيابها لظهرت « كعروسة » المولد

رفقا بأنفسكن أيتها القوارير ، انتظرن في البيوت حتي تنطفيء وقدات الحر ثم اخرجن الى حيث يداعبكن النسيم .

لقد أهملت لجنة الوفد للسيدات بعض واجبها فلعلها تنشر نداء تحذر فيه نساء الامة السعدية من ضربة الشمس ، وإلا فما معنى انها وكيلة عن وكيل الامة في جنس النساء ؟ . .

٤

قرأت في التلغرافات الخاصة لجريدة الاتحاد يوم ٢١ مايو عبارة عن جريدة الديلي كرونيل ترجمتها الاتحاد بهذا النص : « لقد كانت مهمة اللورد اللنبي في مصر شاقة ، ذلك لانه كان يعمل مع شعب جاهل ومتعصب ، اللهم إلا ماخلا طبقة صغيرة لها اهتمام بالشئون السياسية »

والعبارة تتضمن مصيبتان لست أدري أيهما أشد وافدح ، أما المصيبة الاولى فهي هذه العقول الانكليزية التي لم تزل تجرأ أن تتهم المصريين في غير خجل ولا حياء بالجهل والتعصب ، وأما المصيبة الثانية فهي عبارة « اللهم إلا ماخلا طبقة صغيرة » فقد أرسلتها الجريدة المصرية العربية الفصحى على رأس الشيخ سيبويه فهشمته ، وعندي انها افدح المصيبتين اذ ليس عجيباً أن يتهمنا غلاة المستعمرين من الانكليز بانا جهلة متعصبون ، وأكثر من العجيب أن لا تعرف جريدة الاتحاد من كتاب الدروس النحوية كيف يكون الاستثناء ، ويزيد هذا العجيب ويتضاعف حين نذكر أن رياسة تحرير الاتحاد « طهمزية » أى يقتسمها الاستاذان طه والمازنى ، هذا المسموعات وهذا المبصرات .. فهل ترضيهما « اللهم إلا ماخلا » ؟ .. أو هي لخمة حر ..

٥

محمد افندى الصباحي لفحه حر الصيف فتفصد جلده عرقا وفاحت من عرقه رائحة الكبريت والزبد مما يدهن به الاعراب جمالهم ويدلك به العبيد ابدانهم ، وقد اتخذ من جريدة « كوكب الشرق » مجرورا يسيل فيه عرقه الى الوكالة الانكليزية حتي اذا انتهى الى بابها رسم في طريق اللورد اللنبي هذه العبارة : « أننا — يعنى السعديين — لا نفشى سراً اذا قلنا اننا فى جهادنا في سبيل الاستقلال الحقيقي قد نلنا من النجاح فى عهدكم وبسبب حبوطكم المتكرر أكثر مما نلناه في عهد اسلافكم »

فالصباحي يقول هذا بصفته سعدياً في الظاهر أما النجاح الذي يشير اليه فهو فصل السودان واخراج الجيش المصري منه وتمكين الانكليز من اقامة الاستحكامات في الارض المصرية وأخيراً قتل السردار الذي اتهم به أشخاص سعديون صميمون وماجره هذا القتل من المصائب والرزيات . ولكنه حر الصيف يسيح العقول أيضاً

دائرة المعارف الوفدية

الباء

بصبص — البصبصة المغازلة . مأخوذة من بصبصة الكلب بذنبه يتحبب الى صاحبه ليلقي اليه شيئاً يأكله . وليس للرجل أو المرأة ذنب يتحرك للبصبصة فهما يحركان حواجبهما أو يلعبان حواجبهما كما يلعب الكلب ذنبه فيقال بصبص يبصبص فهو مبصبص وبصباص قالت اعرابية

بريه منك جريئاً معاكساً خباصا
ياابن الحرام تزوج ولا تكن بصباصا

بصر — البصر النظر ويقال ابصر . و« ابصر مين» تركيب مزجي بمعنى لا أدري مثل « شقع بقع » بمعنى اسقط و « خبط لزق » بمعنى هكذا والبصير اسم جريدة تجارية . والبصارة من اسماء البيسار أو البسارة وهي الطعام الذي يأكله الموظف في أول الشهر والبصرة بلد في العراق والباصور أو الباسور مرض يداويه الدكتور حامد محمود بمضغ قشرة بصلة ويضعها عليه

الباء والضاد

بض — البض الابيض الملظلظ تقول هو غض بض وهي غضة بضة كالفضة ، من اقوال الوصافين للنساء ، ويوصف به بعض الاشياء فنعمان باشا الاعصر اسمر ولكن رقبته غضة بضة وبض بكسر أولها لغة في بد التي بمعنى الارادة يقول الرجل بدي اشرب وهو لحن أهل الكوفة فيقول الشيخ القاياتي بضي اشرب على مذهب البصريين

بضع — البضاعة التي تباع عند التجار من قماش وآثاث وآنية والبضاعة طعام مؤلف من جبهة الخروف ووجهه ولسانه ومخه وكرشه ، تغدينا اليوم سمكا وتغدى ابوك بضاعة ، فاذا سمعت بان تاجراً أكل بضاعة فانه لم يأكل مافى حانوته من شيت وبفتة وشاش ولكنه نادى بائع الياجابر وأكل منه وهم يسمون رأس الخروف ياجابر ، أما احشاء الخروف فاسمها « بغيره » اشارة الى قوله «ومن لم يمت بالسيف مات بغيره » والدكتور طه حسين يحب هذا الطعام الاخير أما عبد القادر المازني فيأكل البضاعة لانه من انصار التجدد فى اللغة وليس زعيما للمجددين كالدكتور طه والا لأكل الـ « بغيره » قال المازني :

ادب اجدده ورأ س الكبش ادعوه بضاعه

فقال الدكتور

و « بغيره » الاحشاء عند زعيم اصحاب الصناعه

فقال أحمد نسيم

ادب لعمري مشبع انعم بآداب الجواعه

فقال الشيخ محمد عبد المطلب

ويلي على اللغة التي ضيعتموها ياجماعه

وفاطمة الزهراء بضعة رسول الله . قطعة منه لأنها ابنته . وبضع سنين عدد لا يتجاوز السبعة وقيل الى التسعة . وخرج الموظف من الديوان آخر الشهر ومعه وظيفته التي يسمونها الماهية أو المرتب ومشي فى السوق وبضع بتشديد الضاد أى اشترى اشياء مختلفة

بضل — بضم ففتح فسكون وتلحق بها الهاء دائما فتتحرك اللام بالفتح فيقال بضله ميت القلب بليد خائر قوة الذهن يذكر ويؤنث فحسين شفيق المصري بضلة والست انيسه الرشيدي بضله مثله والجمع كالمفرد فهو أو هى بضله والقوم « ناس بضله » ولا يؤخذ منه الفعل فلا تقل بضل الله بعضهم على بعض كفضل الله بعضهم على بعض لأن القوم البضلة لايتفاوتون في الدرجات

الباء والطاء

بط — البط طير كالاوز من بنات الماء يعوم ولا يطير أكثر من نصف قامة ويتبختر في مشيته

تعالي لي يابطه وأنا مالي هه

وهو مفرد لم يقدر شاعر على اجازته

بطبط — مشي الصبي في الماء أو قعد فيه يلعب بيديه ويطير الرشاش على ثيابه ووجهه ورأسه والمصدر البطبطه

بطح — بطحه القاه على وجهه فانبطح وبطحه بعصا أو حجر أو غيرهما ضربه فشج رأسه واختلفوا في تفسير تلغراف لروتر قال « بطح الامير عبد الكريم الموسيو دي ريفيرا » هل ادركه وهو فار فضربه بالرمح بين كتفيه فالقاه على وجهه أو واجهه في الميدان فضربه بحجر أو هراوة فشج رأسه ، فالمعروف ان الامير عبد الكريم بطح الموسيو دي ريفيرا ولكن لاندري كيف كان البطح والبطحاء الارض المنبسطة والجمع البطاح وجمع القلة الاباطح والمذكر الابطح ووحيد بك يقول عن ساحة ميدان الاوبرا « الابطحان الاوبروان »

بطخ — تقول طبخنا وبطخنا جهزنا الطبيخ وشققنا البطيخ ، جاء في الاثر اذا اسمكتم فابلحوا وفي رواية ابطخوا حدثنا الامام الحجة الثقة التقي الورع البركة الاستاذ الشيخ ابو العزائم قال حدثنا الدباغ عن أحمد نسيم عن بشير الانطاكي عن اخيه عبد المسيح عن الشيخ حامد ابراهيم بسند صحيح مرفوع الى الشيخ الفضالي قال قال « اذا اسمكتم فابطخوا » والمشهور فابلحوا ولعله من تحريف الرواة ـ و بطيخة البرذعة المسند امام راكب الحمار كرمانة القبان المعروف بالسبية « مكسورة السين » الحديدة التي يوزن بها وستجيء في الراء

بطرخ — البطارخ طعام معروف من جوف الفسيخ والرنجه . ويقال للسمين مبطرخ على الاستعارة تشبيها له بالفسيخة التى لها بطارخ وأجود البطارخ التي من دمياط ونبروه والنسبة الى نبروه النبراوي و « اللي في قلبه سمن »

بطرس — بطرس البستاني عالم سورى من فقهاء اللغة العربية عقبه أكثرهم علماء ومنهم العلامة سليمان البستانى و بطرس باشا غالي الوزير المصري المشهور و بطرس الرسول أحد حواريي المسيح وله انجيل معروف باسمه والجمع بطارسة

بطرق — البطريق عظيم النصرانية وقالوا بطرق ثم رققوا القاف حتي عادت كافا فقالوا بطرك وزادوا فيها فقالوا بطريرك ويقال لأئمة السفارات المصرية في أوروبا بطارقة المسلمين

الباء والظاء

بظ — بظ الشيء ظهر و بظظه غيره أظهره . ولا تقل ابظه على القياس فانه سماعي ، بظ الدم من وجهه تفجر ، وصدقي باشا يظظ عين الوفد . ويخرج الشيخ التفتازانى من الباب فيقولون بظ الشيخ أي ظهر والاعرابى بظبوظ لانه يخرج من الخيمة منحنياً متباطئاً كما يخرج الدم من الدمل بعد وخزه بابرة أو نحوها

بظبظ ـ مثل بظ ولكنها من الافعال اللازمة التي لا تتعدى بالالف ولا بالتضعيف

مؤتمر الصحف

أعلنت حكومة لندن قبول استقالة اللورد اللنبي وإسناد منصبه الي السير جورج لويد فرأى رجال الصحف المصرية أن يعقدوا مؤتمراً ليقرر الموقف الذي يختارونه تلقاء الحالة الجديدة وتقرر عقد المؤتمر الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء — الماضي — في نادي الاحرار الدستوريين ، فلما كانت الساعة الرابعة شوهد أحمد بك حافظ عوض وعبد القادر افندي حمزة يحومان حول النادي ثم يدخل أحدهما والآخر ينتظره من بعيد فيخرج مسرعا يخبره ان ليس فى النادي أحد ، ثم يقف عبد القادر حمزه أمام الباب ويدفعه حافظ عوض بكلتي يديه الى الداخل فيقع ويقع هو عليه ويقومان ينفضان ملابسهما ويراهما الدكتور حسين هيكل من نافذة فيلقي عليهما قلة ملآى بالماء ثم ينزل ويظهر الدهشة من حالهما

الدكتور هيكل — الله . إيه الميه اللي على هدومكم دي . ومالكم مدرغمين كده ليه

حافظ بك — الدنيا حر . احنا عرقانين

عبد القادر حمزه — أيوه عرقانين من فوق الهدوم

الدكتور هيكل — اتفضلوا

ثم يصعدون الى قاعة النادي . وينظر حافظ بك في ساعته فيجد ان الجلسة لاتنعقد الا بعد نحو ساعة فيخلع بنطلونه وينفضه وينشره على النافذة ويجلس عبد القادر حمزه يهز طرف جاكتته لتهويتها ليجف مابها من البلل ويدخل اسكندر افندي مكاريوس

اسكندر مكاريوس — سمعتم في الخبر بتاع الاوتومبيل بتاعي ؟

الدكتور هيكل — ماله ؟

اسكندر مكاريوس — وديناه في الجراج ينضرب بويه . وده بنطلون مين اللي على الشباك ؟

حافظ بك — بنطلونى . وقعت عليه ميه راحت منه الكويه

اسكندر مكاريوس — ما كنت توديه الجراج

الدكتور هيكل — حضرتك دمك خفيف قوي .

اسكندر مكاريوس — كل الناس تقول كده والـ ... المصورة تبعي دمها خفيف . بدنا نحط بها صورة أحسن من صور المصور كتير كتير . والله المصور ده يا هيكل بك ما بينبلع ولا حد بيقراه

ويدخل أميل زيدان ويجلس ساكتا ثم يدخل أبو العنين افندى بدر ويسأل الدكتور هيكل

ابو العنين — يعنى ما حدش هنا من الاعيان بتوع الحزب كنا ناخد لنا كام اشتراك

عبد القادر حمزه — اقعد يا أبو العنين ساكت والا أخرج

أبو العنين — سيدنا البيه . ازيك . يعني فتح الله باشا صارف النظر عن الافكار . الصيف هجم وبدنا نجيب جزم للاولاد

حافظ عوض — جاك نيله !

ويدخل صادق افندي رستم واحمد افندي وفيق ويجلسان وحدهما ويصفقان معاً فيحضر الفراش ويطلبان ماء فيخرج مسرعا ، ويدخل الشيخ رشيد رضا والدكتور نمر وتادرس بك المنقبادي .

تادرس بك — جلت لكم اللورد علنبي ما عادش جاعد جلتو لع . بجى أنا ماعماش أعرف هوى العنجليز وأنا مكابدهم من هوجة عرابي . ابّاي يا باي !

الشيخ رشيد — فاجأونا وماتركونا نتدبر . اليوم ننظم المؤتمر فقط بده يكون ايله رئيس من رجال الدين حتي لايقرطوه !

حافظ بك عوض — هع . عاوز يبقى رئيس !

ويحضر الفراش بكوبتين فيهما ماء بارد ويقدمهما الى صادق افندي رستم واحمد افندي وفيق

صادق رستم — الافوتر

احمد وفيق — الافوتر

ويشربان كل منهما نصف كوبته . ويحضر سليم سركيس ويقف على كرسي ويقول :

أيها السادة . أقدم اليكم تحية الاميرين جورج لطف الله وميشيل لطف الله . وأعتذر عن حضورهما لان الاول في الصيد والقنص والثاني مشغول بقياس بدلة جديدة عند ديفز براين . وسيصدر العدد الآتي من مجلة سركيس وفيه مسابقة مهمة جائزتها عشرة ليرات انجليزية تبرع بها الخواجه يوسف صيدناوي

ويتقاطر الصحفيون فيزدحم بهم النادي ويقف الشيخ رشيد رضا ويقترح انتخاب رئيس للمؤتمر من رجال الدين فيتقرر انتخاب الاستاذ محمود افندي عزمي !

الشيخ رشيد — محمود افندي عزمي !

عباس العقاد — ماله محمود افندي عزمي . عايز تقول انه من غير دين ؟

الدكتور طه حسين — محمود عزمي صهيوني .

عبد القادر المازني — صهيونى سياسة ومسلم أصلا ومسيحي عاطفة

محمد علي طاهر — تقدر تقول انه مسلم سكولانس ؟

الدكتور طه — وأنا ما أنا مسلم سكولانس

أحمد وفيق وصادق رستم يرفعان الكوبتين بالماء — الافوتر . الافوتر مونامى

وفيق — بيقولوا علينا ايه ؟

رستم — يستجروا.

وفيق — ليل يالبلي ياليل ياليل ... يا ياعيـ ... نى

جورج طنوس — سمع هس

محمود عزمى — أيها السادة . عقدت الجلسة .

أبو العنين بدر — جلسه ؟ ... خبر اسود .. اياك محكمه

محمد الكلزه — اسكت

ابو العنين — اتاري محمود عزمي قاضي ولا احناش عارفين

الكلزه — بقى دي محاكمة اللي قتلوا السردار يا ريتنى جبت واحد يكتب

المنقبادي — دي جلسة جرانين ما تفضحوناش

أمين بك الرافعي — حضرنا لتقرير خطة عامة للصحفيين أمام الحالة الجديدة الناشئة من مجيء السير جورج لويد مندوبا سامياً . وحيث ان الصحفيين لهم مذاهب سياسية مختلفه فانا اطلب تعديل الاساس

عبد الحليم الغمراوي — احنا عايزين نتكلم على حالنا والا على ايه . احنا مش حانقعد في النادي ده أكتر من ساعة وكل واحد يروح لحاله . مالنا احنا ان كان يفضل والا ينهد . ومين اللي قال ان اساسه مش جامد

الدكتور نمر — شوعم بتعلك يا ازعر

عبد الحليم الغمراوي — زر طربوشي أتخن من زر طربوشك . اوعى تقول يا ازعر

صادق عنبر — لا لعآلك ماذا تبغى

عبد الحليم — هو اللي باغي علي . أنا بقول أننا مش بنايين جايين نهد البيت ده ونعدل اساسه

صادق رستم — عن دينك

وفيق — فوزيت فو

الدكتور طه حسين — لي كلمة

محمود عزمي — اسمعوا ياحضرات الرضفاء .

الدكتور طه حيقول كلمه في الموضوع

الدكتور طه — أيها السادة

اسكندر مكاريوس — دول كلمتين دخلك . انت قايل حاتقول كلمة واحدة

محمد افندي الهيهاوي — اسمع يابو الشام

الدكتور طه — يزعم السيد مصطفى صادق الرافعي ان المذهب الجديد ليس كالمذهب القديم ، ولكن المذهب القديم ليس كالمذهب الجديد ، واللغة كالانسان لها أطوار ، وهي في كل طور من أطوارها تحتاج تجديداً ، لان التطور لازم لكل شيء حتي اللغة ، فالطور

محمد الكازة — طور ايه وحمار ايه . مالنا احنا ومال التيران بقى جي من الاسكندريه عشان طور ؟ [redacted]

عبد الحليم الغمراوي — فيه زلازل في اليابان يا كازه افندي يمكن بيقول ع الطور اللي شايل الدنيا

عباس العقاد — ما حدش في الدنيا قال ان شوقي أمير شعراء غير المصريين دول

محمود عزمي — مالناش دعوه بشوقي يا سي عقاد احناف ايه وانت فيه

العقاد — ايوه أمال . معلوم بدي أعرف إيه اللي عاجبكم في ديوان شوقي

تادرس بك المنقبادي — ياعجاد افندي الراجل كان في ديوان المعية زمان والدنيا تغيرت مالوش لزوم

أحمد وفيق وصادق رستم — يخرب عقلك (يقرعان الكوبتين ببقية مافيهما من الماء) الافوتر

سليمان فوزي — احنا فين . اكونش غلطت وجيت ادخل المؤتمر دخلت في سوق عصر

مصور الكشكول — واللاخي دي سورة كويس هالس

صادق رستم — ياتيتو عليها ؟

حافظ عوض — بقينا في غرزه . مابقاش الا التقريق كمان . مش بزياده مصور الكشكول عامل فص لألألأ . واللي خلقك ماينفع . اللألأللألا !!

الدكتور هيكل لوفيق — ماتجيب شغطه !

وفيق — على ذوقك (ويخرج من جيبه زجاجة هوايت هورس)

سليم سركيس — قليل من الخمر يصلح المعدة

برسوم عبد الملك — السيدة هدى شعراوي قالت للست بلسم ان مجلة المرأة المصرية أحسن المجلات العربية

الشيخ رشيد — كذبت وكذبتا وكذبتم وكذبتن

محمود عزمي — يعنى مش حاتكلم في المسألة اللي جايين عشانها

عبد الحليم الغمراوى — مش مسألة تحرير جريدة الاوكار أنا اللي حا احررها

ابو العنين بدر — أيوه حاكم هو لعب عيال . دنت زي حالاتي بادوب الامضا وبس

اسكندر مكاريوس — أنا اللي بحرر صور اللطائف

أمين بك الرافعي — ايه رأيك ياسليمان افندي في الراحل

سليمان فوزي — رأيي تعديل الاساس

عبد القادر المازني — حظرك بظرك عملوا اللوا والاخبار جريدة واحدة ليه

محمد الهيهاوي — حظرك بظرك انت ربنا خلقك ليه

صادق عنبر — هـذا الذي قال الله في ايه ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره . حولوا عنه وجوهكم لئلا يطير بانفاسكم

جورج طنوس — ولا ملك الحجاز ملك ولا دول امراء . بقى بااخواننا جورج لطف الله امير وميشيل لطف الله امير . د شيء يجنن

سليم سركيس — لو تأخذ لك شيك بس بعشره جنيه بيصيروا امرا ؟

الدكتور نمر — باالله شوف . ما انها صحافة . هيدي حمرنه . . . لكان ؟ !

محمود افندي عصمت — لو كان الشيخ علي يوسف موجود ؟

الدكتور هيكل — كان نده لك الفراش وقال له طلع ده بره

صادق رستم — ايه الاهانة دي . مش عاجبك عصمت افندي . تشرب قده ؟

ابو العنين بدر — ان كان ع الشرب الواحد يشرب كثير . بس الفلوس !

هلال بك — يامحمود افندي ياعزمي مانتش قادر تضبط الجلسة . ياتسكتهم ياتسيب الرئاسة لوحيد بك

وحيد بك — الا هللان اصدقان . أنا الارؤ ـان

الشيخ رشيد — نعمل اقتراع

تادرس بك — يجي الاجرع كفر وسطكم كل كلمه والثانيـه اجراع اجراع . وكمان انت يا وارم ع بجول عليّ أجرع ؟

عباس العقاد — بزياده كده انا عايز أقوم بقي

سليمان فوزي — استنى أما نشيل لك السقف

وهنا حصلت ضجة فتخلي عزمي افندي عن الرئاسة وتولاها وحيد بك

وحيد بك — كفى هذا الهيصان أيها الاصحنان فابحثوا في استقالة اللنبيان فما رأيك ياهيكلان

الدكتور هيكل — استقال اللنبي لخلاف بينه وبين وزارة الخارجية الانجليزية لأن الاحرار الدستوريين خدعوه واخذوا منه ولم يعطوه

عبد القادر حمزه — ياسلام ياسيدي على تلحمة حضرتك . بقى البلاغ يعنى ملوش فضل . دحنا اللي خليناه حط ديله في اسنانه وقال يا واحد وستين

حافظ عوض — وكوكب الشرق ياسيدي . أمال محمدين وهردوين وابو طايله والصباحي كل دول مش حاجه . وسعد باشا لما يسمع اسم اللورد اللنبي ويطلع لسانه شويه ؟ دحنا ياشيخ فرسناه .

الدكتور طه حسين — بقى يعني ويعنى بقى وبقى يعني نسيتم لما رعشه بالانذار البريطاني ورعشه جداً ، وفضل يرعش فيه لحد مابقى مرعوش وحايفضل مرعوش يترعش على طول ؟

حافظ عوض — سيبك انت من الفلسفة الكدابه دي . والله لولا سعد باشا وكوكب الشرق وخيال الظل ما كان حد قادر يتعتعه من مصر بلاش كلام فارغ . أهو راح خلينا ناخد نفسنا حانفضل خرمانين حرية لحد امتي

عباس العقاد — تمي يعني يا شيخ طه الامه كلها عارفه ان مقالاتي هي اللي لخبطت غزل انجلترا وانت لوحدك اللي تنكر ؟ والله دا شيء يطفي شعلة نار كانون العقل !

اسكندر مكاريوس — اللورد استقال في شباط ما استقال فى كانون . صلحوا التواريخ اعملوا معروف

الدكتور هيكل — الجماعة السعديين دول مش

ناويين يجيبوها البر . بقي انتم اللي جبتم تصريح ٢٨ فبراير ؟ بقي انتم اللي عملتم قانون الدستور بقي انتم اللي بنيتم البرلمان . واللا يعنى احنا نخبز وانتم تاكلوا أكلكم السم

عبد القادر حمزه — سم يهري مصارينك دستوري صحيح ماتختشيش . بقى سعد باشا يخطب وإحنا نكتب ونعمل مظاهرات وبلاوى وانتم اللي عملتم وسويتم . أما ماعندكوش دم أبداً

الدكتور طه — شوف ياخويه السعدي الحمداوي الفتحللاوي ده لاخر بيقول ايه . أوريك محاضر النيابة اللي تسود شيبتك دي عشان تعرف اذا كانوا الانجليز يهمهم حد منكم والا لا . يخي روحوا داروا التهم والفضايح بتاعة الاكتتابات والرشاوي والغلب اللي انتم فيه ، وكمان مابقاش إلا كلمة شيخ طه وأنا معايه دكتوراه تخرق عنيكم

عبد القادر المازنى — الغضب نساك الاسلوب يادكتور . قول لهم لحمد باشا مع هنرى سكاكيني قصة ولماذا لاتكون له قصة وهى قصة . نعم انها قصة . .

الدكتور طه ـ اسكت ياواد انت مالكش دعوة أناعارفك لئيم

حافظ عوض — أهم وقعوا في بعض . طوبه على طوبه تخلي العركة منصوبه . الديك ينف فى وش الفرخه .

وحيد بك — اسكتن يا أحششن . وكفى هذيان ياذيل الالعبان

اسكندر مكاريوس ـ قلت لكم اللطايف المصورة أحسن من المصور ما صدقتم . مالنا نحن ومال السياسة بدنا نتكلم في الصور

صادق عنبر ـ لى اقتراح . قد علمتم وانتم الفهماء الافذاذ ان السير في السياسة قطاع افلاذ فتنكبوا هذه السبيل الي حوار في المؤتمرات ، وهل عشوتم عن أن للنساء مؤتمراً ، وان للعميان مؤتمراً ، وان مامن قبيل إلا مجموع في مؤتمر حاشا السمان ، نريد مؤتمرا للسمان !

عبد الحليم الغمراوي ـ دا كلام نحوي قوي

الشيخ رشيد ـ اقتراح صادق افندى عنبر حقيق بان ننظر فيه . شوراى جنابكم ؟

سليم سركيس ـ ومن فين بدنا نجيب لكم سمناء يا أستاذ تعملوا فيهم مؤتمر

جورج طنوس ـ ليه يعنى . ما فيش أكتر منا . أنا وصادق عنبر والشيخ رشيد تخان وداوود بركات برضه تخين بس مخستك شويه . هو وحافظ عوض يطلعوا واحد ما فيش أجعص منه

وأخذ الرأي على هذا الاقتراح وتقرر تعديله بانشاء ناد للسمان من حضرات

ابو نافع باشا ـ رئيس

توفيق نسيم باشا ـ وكيل ميمنه

حسن حسيب باشا ـ وكيل ميسره

صادق افندي عنبر ـ سكرتير

الشيخ رشيد رضا ـ أمين صندوق

نعمان باشا الاعصر ـ أعضاء

مصطفى باشا ابو رحاب ـ لجنة فرعية في جرجا

محمد باشا البدراوي ـ لجنة فرعية في الغربية

كامل بك بطرس ـ لجنة فرعية في الدقهلية

وحيد بك — أيها الاعضوان . دخل على الالغوان الاعراب اسلوب اجددان . وحصل في عقول الكتاب الاجهلان شيء من الالحسان فلنبحث هذا الشأن

صادق عنبر — استحدثوا بدعة هي في اللسان ضلالة ، كربت تقضي على آثار السلف ، وتطمس على ماترك آباؤنا من محجة واضحة ، ومنهج سوي ، ولئن لم ينتهوا وان ينتهوا لنحثون فى وجوههم التراب ولنشوهن هذه الوجوه ولنردنهم يتعثر طويلهم بقصيرهم ، ويختلط نظيمهم بنثيرهم ، او فالعفاء على المجد المؤثل والطريف من الادب والتليد

عبد الحليم الغمراوي ـ إيه إيه إيه ؟

اسكندر مكاريوس ـ ركبه جن

محمد الهياوي ـ الا فانظروا كيف اندمج في هذا الجمع من الرجال صبية لو كنا بناء ما كانوا فيه الا صدوعا ، ولو كنا بحرا ما كانوا فيه غير اضغاث يتكدر بها الماء وتخبث الريح ويغشو بهم الوباء ، وما التجديد في اللغة ابلى الله جديدكم واقل عديدكم ، اعجزكم السير فزحفتم على البطون ، وكذلك شأن المفلوجين ، فما لكم تدعون الاصحاء الى ان يئنوا انين المرضي ، قد علمت العرب وغير العرب ليس فيما بين مطلع الشمس ومغربها لسان كاللسان العربي ، فتعلموا الكلام أو فاسكتوا

تادرس بك المنقبادى ـ وادي كمان واحد اتلبس اجرا على راسه الفاتحه ياشيخ رشيد

صادق رسيم

اذا مت فادفنى الى جنب كرمة
تروي عظامي بعدموتي عروقها

محمود عصمت ـ جرسون ؟ واحد ويسكي هنا . !

وحيد بك ـ اسكت ياسكران . لاتشوش علي الاكلان اصحاب الاقسان والانحوان والاصرفان !

اميل زيدان ـ (يخبط كف على كف) خسارتك يا أبي . لو كان هون هللأ كان عرف كيف يقيم راسنا . دخيلكم لا تتكلموا بالعبري ما بنفهمه . رد عليهم يا عزمى افندي انت اللي بتفهم في كلام الصهيونيه

محمود عزمى ـ والله برضه يظهر انه كلام عبري . يعنى انت بتقول فيها

وحيد بك ـ يؤخذ الرأي

فتقرر فض المؤتمر باغلبية الاصوات

أعظم دواء للحمى

روح الكينا لحزبون

الدواء العجيب والمصدق عليه من مصلحة الصحة يشفي الحمى والانفلونزا في أقل من ثلاثة أيام وينشط الجسم والقلب ويمنع الالتهابات الصدرية وهو سهل التعاطي الثمن ١٢ قرش صاغ وللجمله اثمان خصوصية ويطلب من المخترع اسكندر حزبون والكماوى بطنطا ومخازن الادوية المهمة

مخازن أدوية جوليوتى

صبغة الانتشاد الجديدة

ارفضوا أي زجاجة غير موضوعة فى علبتها ومقفولة باعلانين لونهما أصفر نسبة لاصلها

وتباع فى جميع مخازن الادوية الوكلاء فى القطر المصري والسودان و فلسطين مخازن جونيوتي

اعتمدت ادارة الكشكول حضرة زكريا افندي علي سعد وكيل لها في تحصيل الاشتراكات والاتفاق معه على نشر الاعلانات في مدينة الاسكندرية واتخذ له مكتباً بالباب الجديد نمرة ١٣ حارة نجد فنرجو اعتماده في ذلك

السياسة فى الغيطان

الشيخ عبد التواب — شايفين ياأولاد سعد باشا فضل طايح ورا اللنبي بحامد محمود والشمسى واسم النبي حارسه وليم لحد ماخلعه ،
أما رجاله عزمهم باتع

الحاج شعيب — [illegible] عزمهم باتع زى ماتقول ما كانش حد يجى بعد اللنبى ، روح ياشيخ فضها بلا سعد بلا

صدقى باشا — أهو فتح الله اتكم بعد الانذار اللي بعته له ، واللي يقطع منهم كامته ناخده فى العربية

حديث الاسبوع

بوليس الغربي ..

كان قضاء محكمة الجنايات في قضية «الغربي» تقديراً للعدل بقدره كما راي القضاة ، فالعدل من هذه الناحية شكر الفضيلة المخذولة وثناء ألاخلاق المستذلة .

وقد جرى قضاء المحكمة بان يسجن المجرم «الغربي» خمس سنوات ويسجن شريكاه المجرمان الاخران ثلاث سنوات ، وجريمة هؤلاء المجرمين انهم اكرهوا على البغاء فتيات دون البلوغ ، وعذبوهن حتي تهالكن في أيديهم من الضعف والوهن فافترسوا عفتهن افتراساً

ولكن القضاء يثبت أن هناك صنوفا من المعونة والاغضاء بذلها المؤتمنون على القانون للغربي وشركائه ، فصنف من المعونة هو أن البوليس أعطى رخص البغاء لفتيات لم يبلغن السن المقدرة في القانون لمن يصح أن تعطى هذه الرخص ، وصنف من الاغضاء هو أن «الحكيم الكشاف» كان يرى هؤلاء القاصرات حين يجئن اليه ثم يقل أنهن قاصرات معتدي عليهن ، ثم يثبت القضاء أن هناك مؤامرة بين «الغربي» والبوليس ، فالقضاء يقول نصاً : ان احدى المجنى عليهن « قررت أنها كانت ترقص عارية هي وغيرها في منزل الغربي احتفاء بمقدم رجل البوليس المكلف المدعو (جليانو سانتي) ويزيد وضوحا ضبط احدى أوراق الشكوى التي كانت ترفع للبوليس تظلما من أعمال الغربي مع تلك الفتيات في منزل الغربي نفسه عند تفتيشه بواسطة المحقق مما يدل على العلاقة بين البوليس المكلف وبين الغربي المذكور » ، وهذه المؤامرة التي يثبتها القضاء ويسميها علاقة لا نظنها تضع رجل البوليس هذا في كفة ادنى من الكفة التي وضع التحقيق فيها شركاء الغربي ، وماذا يكون الاشتراك اذا لم يكن هذا ؟ الفتيات اللاتي هن فرائس الغربي يلجأن الى البوليس القائم لانقاذهن من الغربي وأمثاله فاذا دفعن اليه شكواهن في ورقات مكتوبات حمل هذا البوليس ورقات الشكوى الى الغربي نفسه ، وتركه يصنع بصاحبات الشكوى ما يشاء

جريمة الغربي أدبية ومادية ، فهو من أجل المال يقترف تلك المناكر الفظيعة ويصطنع الوساطة في الفحشاء ، ولسنا ندري ماذا يسمي العمل يصدر عن رجل البوليس ويكون من شأنه أن يمهد سبيل هذه الوساطة ويعين عليها ؟ ثم لسنا ندرى كيف لا يكون هذا العمل اشتراكا وكيف لا يكون صاحبه شريكا . . ؟

وقد ذهب الغربي الى السجن فالى أين سيذهب رجل البوليس « سانتي » وكل من عسى أن يكون مثله أو عونا له ؟ الحق ان شيئاً كثيراً من المسئولية الادبية يجب أن تحمله حكمدارية القاهرة ، ونحن نعرف أن لسعادة الحكمدار رسل باشا أخلاقا تبث في نفسه عداوة شديدة للرذائل كلها ، وما ننسى انه من أجل كراهته للرذائل جعل القضاء يتمكن من البطش بفليدس وعصابته ، ولهذا نعجب أن تبقي بعض جوانب البوليس في أيامه على حالها الاولى وأن تبلغ الى أشد من حالها الاولى . فأكبر الظن عندنا أن سنرى رسل باشا يمد يده الى أعماق زوايا البوليس فيخرج منها أمثال جليانو سانتي ثم يلقيهم خلف سور حكمداريته . . وعلى النيابة بعد ذلك أن تأخذهم من خلف السور .

على ان أحداً لا يظلم البوليس ولا سلطة الحكمدارية المستقلة وحدها بالاشراف عليه اذا قال ان البوليس الاجنبي هو الدمل العظيم فى جسم البوليس المصري ، وهذه قضايا المتاجرين بالرقيق الابيض واشباهها تشهد بذلك لامن اليوم بل من زمن بعيد

***

أما نشاط . !

نحترم جمعية الاطباء المصريين ونحب لها التوفيق والتقدم ، ولكنا بقدر هذا الاحترام وهذا الحب نرجو ان يرزقها الله قبل كل شيء حظا من النشاط غير حظها الحاضر

فقد نشرت صحف يوم ٢٦ مايو الجاري محضر جلسة لجمعية الاطباء عقدتها يوم ٢٥ فبراير الماضي وقالت الصحف كلها ان سكرتارية الجمعية ارسلت اليها هذا المحضر ، أي انها ارسلته على الاكثر يوم ٢٥ أو يوم ٢٤ مايو ، وقرأنا المحضر فاذا هو يتضمن قرارات جميلة وينص في ختامه على تبليغ هذه القرارات الى الجهات الرسمية والى الصحف أيضاً

ذلك ما رأيناه ، وانت قد عرفت منه ان جمعية الاطباء لأجل ان تبلغ قراراتها الى من تريد لابد لها من ثلاثة شهور تمضي بين جلستها وهذا التبليغ ، ألا ترى أن المدة بين ٢٥ فبراير و ٢٦ مايو تتم ثلاثة شهور كاملة ؟ . . !

واذا كان هذا النظام مطردا عند الجمعية فلن يستطيع رئيسها ولا أي عضو من اعضاء مجلس ادارتها ان يطمع في لذة التمتع — على الاقل — برؤية آراء الجمعية وقراراتها ذائعة بين الناس ، ومثال ذلك ان المرحوم الدكتور ظيفل باشا كان رئيس جلسة ٢٥ فبراير التي نشرت قراراتها يوم ٢٦ مايو ، وقد انتقل الى رحمة الله قبل نشرها باكثر من شهر

ولكن إذا كان الذنب ذنب السكرتارية فنحن لا نريد ان تكون سكرتارية جمعية الاطباء كباب النجار تركه صاحبه «خليل» وهو اقدر الناس على اصلاحه

وقد تكون هذه السكرتارية مريضة بشيء كوجع الرأس أو وجع الركب أو « الذهول » أو المغص الكلوي أو الحصبة أو قد تكون في دور « التسنين » فنرجو حضرات الاطباء اعضاء الجمعية ان يتعهدوها بالعلاج . .

***

صفحتنا الادبية ..

الله أكبر والحمد لله حمد من يعرفون آلاءه ويشكرون نعماءه ، فقد صار فى البلد صفحات أدب تشارفنا في كل اسبوع مرة أو مرتين أو ثلاث مرات ، وصنع لنا رب القدرة علماء ونوابغ لا عبقريين فقط وفعل لنا أدباء وكتابا لا جبارين فحسب ، بل فعل هؤلاء وصنع أولئك أكثر من عبقريين وجبارين ، ومن جحود نعمة الخالق ومن العمى عن آثار القدرة الآلهية أن لا نعترف بأن العلامة عباس بخيت العقاد انزلق من بطن أمه الطاهرة على سرير العقلية الجبارة ثم درج في مهد النبوغ القاهر وجعل يتقلب بين حجر الذكاء المضطرم وصدر العلم الجريء فصار له عقل جبار وذكاء أحمى من النار ، وعلم أقطع من السيف البتار ، وكذلك من انكار آية الله في خلقه أن لا نؤمن بان الامام الحجة الثقة جار « السربون » الاستاذ الدكتور ابو الاقبال طه ابن الحسين ولد في أرض عبقر ،

وعبقر — فيما زعم الاولون — مكان تكثر فيه الجن ، فهو لذلك عبقري ، وهو لذلك أشد عبقرية من «شمهورش» قاضي الجن الاكبر ، و« غطميشن » ملكهم الاحمر ..

وما دام ذلك كذلك فماذا يمنع أن يكون للكشكول دلو يرسله بين هذه الدلاء ؟ فان أذن لنا أئمتنا العباقرة وعلماؤنا الجبابرة لزمنا حدنا ووقفنا عند منزلتنا وقنعنا على قدر بضاعتنا بصفحة أدب كل اسبوع نتعلم بين سطورها المستحيية كيف تكون السباحة في هذا العباب المصطخب ، ونروض أنفسنا بين حروفها المتواضعة على فنون الكر والفر مع هؤلاء الفرسان ، ونحن أشد ما نكون حذراً ويقظة خشية أن تغرقنا لجة هائجة ، أو تصرعنا رفسة فرس جامح

وبعد : فمن كلامهم في الادب ماهو فن وما هو غير فن ، ومن تفكيرهم في هذا الباب مايدخل في علوم أهل المريخ مما لم يهبط به الى الارض وحي ولم يرسل به الى سكان هذه الغبراء رسول ، وكلها فنون لا علم لنا بها ولم تصل الينا في قديم ولا جديد ، وهناك شيء من الاشياء يقول الناس انه فنون ، وهذا الشيء لاندري أجنون أم خبل ، ولكنه والله بعيد عن أصحابنا ، ونرجو ان يكونوا هم بعداء عنه انشاء الله

فالعلامة العقاد بن بخيت يريك كل اسبوع ألوانا شتى من كلامه في الجمال والفن ، والناس يقولون ان الجمال حالة يدركها حس الاذواق والمشاعر بما تؤديه اليها الاعين من المبصرات والآذان من المسموعات والانوف من المشمومات ، ولابد لصحة الادراك من سلامة النفس ، وليس يمكن أن تسلم لانسان نفسه اذا كان قد خلقه الله « دشتاً » من بطون مختلفة وظهور متفرقة ، والامام العقاد بن بخيت أسواني الاب درناوى الام سكسونى الجد كردي الجدة أرمنى العشيرة ، وهو يصحح نسبه أحيانا فيذكر ان جده السابع شمبازي من جزيرة واق الواق ، فمثل هذا الامام العلامة يرى الجمال في « الكسبة » لونا وطعما ورائحة كما يراه فى الوجبة يلتهمها من « الكشك » الصعيدي مطبوخا بنيران الغيط ، والله أعلم

هذه مقدمة ندخل بها على الموضوع ، وفي الاسبوع القبل نستأنف الكلام في صفحتنا الادبية .. وعليكم السلام

***

من سعد الى جورج لويد..

علم سعد باشا ان منصب المندوب السامي اسند الى السير جورج لويد فأرسل اليه كتاباً هذا نصه :

حضرة صاحب المقام الجليل الفيلد مارشال فيكونت « كذا » أوف بمباي السير جورج لويد المندوب السامي البريطانى الافخم

تشرفت في هذه الساعة نيابة عن الوفد المصري الذي هو وكيل الامة الوحيد بمعرفة الخبر السار المنبيء بأن حكومة حضرة صاحب الجلالة البريطانية اختارت فخامتكم من بين رجالها العظماء لتتقلدوا منصب المندوب السامى البريطاني فى مصر بدل اللورد اللنبي سلفكم المستقيل

ولما علم الوفد المصري هذا الخبر السار عقد جلسة فوق العادة تحت رياستى وكلفنى ان أبلغ فخامتكم ترحيباته وما أطويه أنا وزملائى بين جوانحنا من تمنيات الخير والهناء لشخصكم المحترم وعواطف الصداقة الاكيدة التي ترجو الامة المصريه بلسان وكيلها أن تكلل أعمالنا المشتركة في سياسة التوفيق المنشودة منا ومنكم

واني أتقدم اليكم يا صاحب الفخامة بابداء ما يعن لنا قبل أن تركبوا البحر في طريقكم الى مقر وظيفتكم الجديدة ، فان الوفد المصري الذى أتشرف برياسته والذي هو وكيل الامة الوحيد يخشى أن يؤثر على أفكاركم الطيبة بالنسبة لنا ما يسود جو السياسة المصرية الآن على ضفاف النيل مما تركته الخطة التي جرى عليها سلفكم بما كان له من سلامة نية جعلته دائما تحت تأثير رجال مصريين لا يمثلون أحداً من الامة غير أنفسهم

فلو أنكم يا صاحب الفخامة اقنعتم الرأي العام البريطانى وحكومة حضرة صاحب الجلالة البريطانية بان الاتفاق الدائم الوطيد لا يتأتى إلا اذا تم بواسطة الزعماء الحقيقيين للشعب المصرى لاستطعتم أن تجدوا الوسيلة الصحيحة للنجاح في مهمتكم الجديدة ، ويلوح لي أن هذا الاقناع سهل فانه ما دام الشعب المصري واثقا بهؤلاء الزعماء فهم وحدهم القادرون على اقناعه بقبول الاتفاق مهما كان منطويا على الاساسات التى بنت عليها حكومتكم سياستها ازاء المسألة المصرية من أول الامر

ولا يتأخر الوفد المصري عن اقامة الدليل على خلوص نيته في هذا العمل المشترك ، فالساسة البريطانيون وأولهم السير ونجت المندوب السامى الاسبق يعلمون أن رئيس الوفد المصري ليس في آرائه السياسية أي جحود أو انكار للضمانات التي تطلبها بريطانيا العظمى ، فقد عرضها بنفسه على السير ونجت في المقابلة الاولى يوم ١٣ نوفمبر سنة ٩١٨ وعرضها على اللورد ملنر في صورة مشروع اتفاق قدمه له أثناء المفاوضة التي جرت سنة ٩٢١ ، ولم يزل الوفد المصري يسعى بكل الطرق الممكنة لهذه الغاية ، فلم يعارض في فصل السودان ولا فى طرد الجيش المصري من ربوعه ، ولم يزل يرسل مندوبيه الى رجال الحكومة البريطانية المسئولين يعرضون عليهم الاتفاق باية صفة يريدونها

ولكنكم تعلمون يا صاحب الفخامة أن هذه الغاية لا يمكن الوصول اليها إلا اذا تولى هؤلاء الزعماء الشئون المصرية رسمية وغير رسمية ، فلا بد من أن يعودوا الى الحكومة ، ولاجل ذلك لا بد أن تجري انتخابات يديرون حركتها بانفسهم ، ومتي وجد برلمان يسيطر عليه الزعماء الوفديون أمكن الحصول منه على قبول الاتفاق بالصورة التى يقدمها هؤلاء الزعماء

ولاشك أنه يكون من الفضول ان نذكر فخامتكم أن نجاح هذه السياسة يتوقف الى حد بعيد على بقائنا محل ثقة عند الشعب المصرى وعلى أن تكون هذه الآراء التي ادلينا بها اليكم في عداد الوثائق السرية ، وفي كل حال فانا مستعدون ان نتلقى رغبتكم في محادثتنا حينما تصلون الي مصر بالفخر والشكران

٢٣ مايو سنة ١٩٢٥ — المخلص المطيع

طبق الاصل — رئيس الوفد المصري

سعد زغلول

فقر الدم . النورستانيا . الضعف العصبي . والسكوروز
يقاومها شراب دشيان
المجدد للدم والموصى عليه من الجمعية الطبية
لانه أفيد من اللحوم والحديد

مذكرات الدكتور طه حسين

١٥ مايو سنة ١٩٢٥ - ارسل مراسل الاتحاد من لندن الى جريدة الاتحاد تلغرافا قال فيه « ان الوفد المصري لن يسافر الى مدينة لندن وسعد باشا زغلول لايحضر الى بلاد الانجليز » وهذه ست عشرة كلمة ، وكان في امكان المراسل ان يجعل تلغرافه ثلاث كلمات « سعد لا يسافر » ولكنه اسراف في مال الجريدة وحمق من مراسلها ، فطلبت منى ادارة الاتحاد ان اكتب الى المراسل تلغرافا الزمه به ان يقتصد في التلغرافات ، فارسلت اليه التلغراف الآتي :

« التلغرافات التي ترسلونها الى جريدة الاتحاد مطولة ، ومطولة جداً ، وجداً مطولة ، والاطالة في التلغراف تقتضى نفقات باهظة لذلك التلغراف ، وماسمي التلغراف تلغرافا إلا لأنه مختصر ، وأكثر من مختصر ، وقولي لك أكثر من مختصر معناه أنه قليل الكلمات ، لأن أكثر هنا بمعنى أقل ، لا أقل فقط ، لا أقل فحسب ، بل أقل من القليل ، وكان عليك ان تقول « الوفد » بدلا من قولك « الوفد المصري » لأن كلمة الوفد تدل على الوفد المصري ، كما ان قولك « سعد » تدل على انك تقصد وتريد وتعنى وتسمي وتذكر وتتكلم عن سعد باشا زغلول ، فباشا زغلول كلمتان زائدتان في التلغراف ، والكلام ظاهر ومضمر ، والظاهر يدل على ماهو مضمر معه ، قبله أو بعده ، فانت لاترعي مصلحة الجريدة ، اعنى جريدة الاتحاد ، ولا الحزب ، اعنى حزب الاتحاد ، ولو كنت مقتصداً ماصدرت تلغرافك بقولك ان التي للتوكيد ، فان في التلغراف لاحاجة اليها ولا لزوم لها ولا وجوب ولا جواز ، ولامبرر لها ولا مسوغ ، فاختصر التلغرافات وأرحنا من النفقات يرحمك الله »

٢٠ مايو سنة ١٩٢٥ — تحقق أن اللورد اللنبي استقال وان السير جورج لويد يخلفه في منصبه ، والسير جورج لويد كان في مصر منذ عام أو عامين أو ثلاثة أو أربعة ، وقد رأيته ، وأظن اني كلمته ، نعم أظن ، اعتقد ، الان اتذكر انى كلمته ، وهو عابس الوجه ، ساكن كالتمثال ، لا يتحرك منه اذا تكلم غير شفتيه ، كالصورة التى في الساعة المعروفة بالمنبه ، أشبه الناس بوليم مكرم عبيد ، وقد كنت أظنه هو ، وأظن أن سعد باشا سمى وليم مكرم عبيد بجورج لويد ودسه على الانجليز ، ليخدعهم ، ولا أزال أشك في هذا الرجل ، فاذا حضر جورج لويد وكان وليم مكرم عبيد موجوداً ، وأمكن الجمع بين الاثنين ، فان جورج لويد انجليزي لاغبار عليه ، واذا اختفي وليم مكرم عبيد عند قدوم جورج لويد ، فهي مكيدة ، وقد تمكن سعد باشا من أن يضحك على الانجليز ، ويجعل أحد رجاله مندوبا ساميا باسم آخر غير اسمه ، ومهمة اللورد اللنبي اليوم دقيقة جداً ، جداً جداً ، فعليه أن لا يسلم دار المندوب السامي الي جورج لويد إلا بعد أن يتثبت من وجود وليم مكرم عبيد ، بل عليه أن يجلسه بجانبه ، وان يجعل كل واحد منهما بثوب غير لون ثوب الآخر لئلا يختلطا فيدعي وليم انه جورج ولا يفيد جورج ان ينفي تلك الدعوى ، لان الشبه واحد ، والصوت واحد ، ووليم مكرم يتكلم بالانجليزية كما يتكلم بها جورج لويد ، وربما خطف وليم أوراق جورج فلا يقدر على اثبات شخصيته ، والحكومة المصرية لاينبغي لها ان تتغاضى عن هذا الامر ، لئلا يدعي سعد باشا ان الامة الانجليزية سعدية كما يدعي أن الامة المصرية سعدية

٢٣ مايو — تقرر ان يعقد في جنيف مؤتمر لرعاية الاطفال في ٢٤ أغسطس من صيف هذا العام وقيل ان الرجل بعد أن يطعن في السن يعود طفلا ، ونخشي ان يستفيد من هذه القاعدة سعد باشا وفتح الله باشا ومظلوم باشا وقطاوى باشا لبلوغهم السن التي تجعلهم فى حكم الاطفال ، فينقلب المؤتمر سياسياً وينضم الي الوفد

٢٥ — أخبرتنا التلغرافات ان الملك عليا ملك الحجاز لايريد الصلح مع ابن سعود ، لانه يريد ان يطرد إبن سعود ، ولان إبن سعود إعتدى على الحجاز ، ومن إعتدى على الحجاز فقد إعتدى على الملك علي ، فالملك علي لا يصالح إبن سعود ، ولابد له من تأديب إبن سعود وجنود إبن سعود ، ومن أجل هذا ، من أجل هذا وغيره أردت أن أعرف مبلغ تلك الاخبار من الصحة ، فسألت عن الوكالة العربية ، هل هي بجهة الازهر أم بجهة الدراسة ، أم بجهة النحاسين أم بجهة سوق الحراية ، فعلمت انها ليست بجهة الازهر ولا بجهة الدراسة ولا بجهة سوق الجراية ، وقيل لي انها بشارع المدابغ ، قريبة من شارع المناخ ، وشارع المناخ هو الاليق بالوكالة العربية ، لانه شارع المناخ ، ولان الجمال تميخ فيه ، فذهبت الى شارع المناخ ، فلم أجد ولا ناقة ، ولا ناقة ولا جملا ، إذن فالوكالة في شارع المدابغ ، فتوجهت الى شارع المدابغ ، فوجدت داراً أمامها قطار من الاوتمبيلات ، وزعموا انها هي الوكالة العربية ، فلم أصدق ، ورجعت ولم أدخل ، وكان لا بد لي أن أرجع ولا أدخل ، وكان حقيقاً بي أن أرجع ولا أدخل ، لأنها ليست الوكالة العربية ، ولو كانت الوكالة العربية لما كان أمامها قطار اوتمبيلات ، وكان أمامها قطار من الجمال والنياق

ازملين

الدواء الوحيد الذي يشفي السعال الديكي حالا

قطرة سام

اعظم قطرة فى العالم

تباع في كل مكان والمستودع العمومي باسكندرية مخزن ادوية ميشل نجار ميدان محمد علي نمرة ٦

توجد أحسن بيرا (مونيخ)

ومزات من اجود الاصناف

عند صامويل بحديقة الصيف بمحل « بتروغراد »

بشارع فؤاد الاول

Restaurant Petrograd

المقوي العجيب

رويستين حزبون

هو اكسير طبي لذيذ الطعم وعظيم الفائده ويقوي الدم والاعصاب والمعدة يعوض كل مايفقده الجسم أو العصب من القوة والنشاط بسبب التقدم في السن أو المرض أو الافراط الجسدي أو العقلي ويطلب من المخترع اسكندر حزبون الكيماوي بطنطا ومن الاجزخانات ومخازن الادوية المهمة ثمن الزجاجة ١٤ قرش صاغ

الحكم في قضية الكشكول
حكومة سعد هي المعتدية

باسم صاحب الجلالة فؤاد الاول ملك مصر
محكمة جنايات مصر

المشكلة علناً تحت رياسة حضرة صاحب السعادة محمد علام باشا وحضور حضرات صاحبي العزة السيد محمد عبد الهادي الجندي بك ومحمود جعفر بك مستشارين بمحكمة الاستئناف الاهلية ونجيب تادرس جوهره افندي وكيل النيابة وحسين كامل افندي كاتب المحكمة

أصدرت الحكم الآتي

في قضية النيابة العمومية نمرة ٦٩ عابدين سنة ١٩٢٥ المقيدة بجدول الاحالة بنمرة ١٤١ احالة سنة ١٩٢٥ ضد

١ — عجيب جورجي يونان عمره ١٨ سنة وصناعته تلميذ وسكنه روض الفرج بشبرا مصر

٢ — محمد صبحي ابراهيم عمره ١٧ سنة وصناعته تلميذ وسكنه روض الفرج بشبرا مصر

٣ — ابراهيم السيد أيوب عمره ١٦ سنة وصناعته تلميذ وسكنه روض الفرج شبرا مصر

٤ — عثمان خيري عمره ١٣ سنة ونصف وصناعته تلميذ وسكنه العباسية وايلي

٥ — مصطفي شوكت عمره ١٣ سنة و٧ شهور وصناعته تلميذ وسكنه درب المحروق

٦ — محمد عبدالغني الزرقاني عمره ٩ سنوات وصناعته تلميذ وسكنه الدويدار

وحضر للدفاع عن الاول والثاني مرقس افندي صادق وعن الاول أيضاً زكريا افندي مهنا وعن الثالث حسن نوفل افندي وعن الرابع والخامس أحمد نجيب براده بك وعن السادس عبد العزيز المويلحي افندي المحامون

بعد سماع أمر الاحالة وطلبات النيابة العمومية وأقوال المتهمين وشهادة من شهد والمرافعة والاطلاع على الاوراق والمداولة قانوناً

حيث ان النيابة العمومية اتهمت المذكورين بأنهم في يوم ١٦ نوفمبر سنة ١٩٢٤ الموافق ١٩ ربيع الثاني سنة ١٣٤٣ بجهة شارع القاصد بعابدين بمصر مع آخرين عديدين مجهولين نهبوا واتلفوا مطبعة جريدة الكشكول ومكتب ادارتها ومخزن أوراقها والمكتب الخاص لسليمان افندي فوزي مدير الجريدة وسرقوا كتباً وأوراقا ومبلغ قيمته ٤١٠ جنيه ثم وضعوا النار عمداً في مخزن أوراق الجريدة المذكورة الملاصق لمنزل سليمان افندي فوزي مديرها وطلبت من حضرة قاضي الاحالة إحالتهم على محكمة الجنايات لمحاكمتهم بالمواد ٢١٧ و٣٢٠ عقوبات

وحيث ان حضرة قاضي الاحالة قرر بتاريخ ١٣ يناير سنة ١٩٢٥ احالتهم على هذه المحكمة لمحاكمتهم بالمواد سالفة الذكر

وحيث انه بجلسة اليوم سمعت القضية على الوجه المبين بمحضر الجلسة من حيث ان الثابت من الاوراق والتحقيقات التي جرت في الدعوى ومما شهد به الشهود امام المحكمة ان المتهمين ومعهم غيرهم في يوم ١٦ نوفمبر سنة ١٩٢٤ الموافق ١٩ ربيع آخر سنة ١٣٤٣ بجهة شارع القاصد قسم عابدين بمصر نهبوا واتلفوا مطبعة جريدة الكشكول ومكتب ادارتها ومخزن أوراقها والمكتب الخاص لسليمان فوزي افندي مدير الجريدة وسرقوا كتباً وأوراقاً ومبلغاً قيمته ٤١٠ج ثم وضعوا النار عمداً في مخزن أوراق الجريدة المذكورة الملاصق لمنزل سليمان فوزي افندي مديرها .

وحيث ان هذه الجريمة ارتكبت أثناء مظاهرتين كبيرتين قامتا على رواية الشهود من طلبة مدارس عدة ومن غير المدارس ممن انضم اليهم واستمرت الى أن وصل المتظاهرون الى حيث توجد دار جريدة الكشكول حيث ارتكبت الجريمة وحيث حاول المتظاهرون التعدي على النفس فوق التعدي على المال بالكيفية المتقدمة

وحيث ان اجماع طلبة عدة من مدارس مختلفة ومن جهات متعددة من جهات العاصمة لعمل مظاهرة نودي فيها بالثورة وبسقوط الكشكول وبنداءات أخرى بعد البلاغ الرسمي الصادر من وزارة الداخلية بمناسبة الازهر والقاضي بمنع مظاهرات الازهريين تطبيقاً لقانون المظاهرات المنشور بجريدة الاهرام بتاريخ ٤ نوفمبر سنة ١٩٢٤ مع ماهو ثابت من أن الكشكول له سياسة تخالف سياسة المتظاهرين وسائقيهم كل ذلك يفيد ان الحادثة كانت نتيجة لتدبير سابق انبنى عليه تعطيل المدارس المذكورة واجتماع أولادها وسيرهم بالكيفية التي ساروا بها منادين نداءاتهم المذكورة خصوصاً مع ما صدر بعد ذلك من الداخلية من الاوامر المتعلقة بعدم منع المظاهرات

وحيث ان القصد الجنائي متوافر اذن لدي جميع مكوني هذه المظاهرة وكل من دخل محل الجريدة عند ارتكاب الجريمة

وحيث ان الادلة القائمة على الاربعة الاول ممن تمكن البوليس من القبض عليهم — وقد كان في الامكان القبض على كثيرين فيما لو كانت الحال طبيعية ووصل البوليس الى محل الحادثة في الوقت المناسب تقول المحكمة ان الادلة القائمة على الاربعة المذكورين أدلة صحيحة لاشك فيها إذ من الشهود البواب يقول « انه لما سمع المظاهرة قفل الباب فهجم المتظاهرون وفتحوا الباب عنوة فصعد هو على السلم وصعد خلفه بعض المتظاهرين ودخل بعضهم في الغرفة الواقعة على رأس السلم واتلفوا بعض أثاثها ثم نزلوا ورأى من بينهم المتهم الاول عجيب جورجي يونان والمتهم الرابع عثمان خيري الى آخر ماجاء باقواله ومنهم عبداللطيف ابراهيم العسكري يقول « انه رأى المتهمين الاول والثاني خارجين جريا من أحد أبواب جريدة الكشكول فضبط الاول منهما الاومباشي عبد التواب وضبط الثاني الجاويش مرسى عبد الجواد » وهي أقوال تؤيد أقوال البواب ومنهم الجاويش مرسي عبدالجواد يقول انه رأى المتهم الثالث ابراهيم السيد أيوب خارجا يجري من باب المخزن الذي حصل فيه الحريق ورأسه من غير عمامة فضبطه وكان المتهم يرجوه في أن يحضر له عمته من داخل المخزن وانه رأى محمد صبحي المتهم الثاني يجري في الشارع أمام الجريدة فضبطه ثم رأى المتهم الاول عند تقاطع الشارعين فضبطه أيضاً وهو كذلك يعزز أقوال الشهود السابقين

وحيث أن شهادة باقي الشهود جاءت في مجموعها مؤيدة لهذه الشهادات

وحيث أن المتهم الرابع مسلم بأنه ضبط مختبئا

تحت سلم منزل جريدة الكشكول هذا فضلا عن انه ضبطت في شنطته محفظة لصاحب الكشكول وكانت فيها بعض أوراقه

وحيث ان المتهمين فوق ما تقدم سلموا بوجودهم جميعاً في محل الحادثة

وحيث انه بأضافة ذلك الى تجمعهم في هذه الساعة « ساعة ارتكاب الجريمة » يتأكد صدق شهادة الشهود

وحيث انه ظاهر من أحوال الدعوى ومما نشر على صفحات أكثر من جريدة قدمها المجني عليه وتصفحتها المحكمة أن المتهمين ارتكبوا الجريمة مدفوعين اليها بعوامل التأثير والتشجيع (راجع الأوامر التي صدرت من وكيل الداخلية نفسه وقتها لحكمدارية بوليس مصر بشأن المظاهرات وعدم التعرض لها كما جاءت ببعض الجرائد المقدمة بعد بلاغ الداخلية الصادر بانذار الازهريين بتطبيق قانون المظاهرات) ممن كانوا بحكم وظائفهم ومراكزهم ملزمين بدفع السوء عن الاهالي واقرار السكينة والامن في البلاد وهم لا يمكن أن يجهلوا نتائج هذه المظاهرات خصوصا متي اندس فيها الرعاع وهو لا بد حاصل ما دامت ابيحت من الجهات المسئولة لهذا كله كان من الحق ان تشملهم المحكمة برأفتها عملا بالمادة ١٧ عقوبات

وحيث ان عقاب المتهمين الاول والثاني والثالث والرابع ينطبق على المادتين ٢١٧ و ٣٢٠ عقوبات مع مراعاة المادة ٦٦ بالنسبة للثاني والثالث ومراعاة المادتين ٦١ و ٦٣ بالنسبة للمتهم الرابع

وحيث ان التهمتين مرتبطتان بعضهما ارتباطا لايقبل التجزئة لوقوعهما لغاية واحدة وفى نفس الزمان والمكان فترى المحكمة تطبيق المادة ٣٢ عقوبات.

وحيث انه لم يثبت بدليل قاطع ان المتهمين الآخرين الخامس والسادس كانا من بين من دخلوا المنزل وارتكبوا الجريمة السابقة فوجب براءتهما عملا بالمادة ٥٠ من قانون تشكيل محاكم الجنايات

بناء عليه

وبعد الاطلاع على المواد سالفة الذكر حكمت المحكمة حضوريا اولا براءة كل من مصطفى شوكت ومحمد عبد الغني الزرقاني مما أسند اليهما، ثانيا بتأديب عثمان خيري تأديبا جسمانيا بضربه خمس عشرة عصا رفيعة ثالثاً بسجن كل من عجيب جورجي يونان ومحمد صبحي ابراهيم وابراهيم السيد ايوب مدة ثلاث سنوات

هذا ما حكمت به المحكمة بجلستها العلنية المنعقدة في يوم الاثنين ١٨ مايو سنة ١٩٢٥ الموافق ٢٥ شوال سنة ١٣٤٣

كاتب المحكمة امضاء رئيس المحكمة امضاء

أحدث الموبليات والصيني
بمحلات مدكور الكبرى أمام بوستة مصر

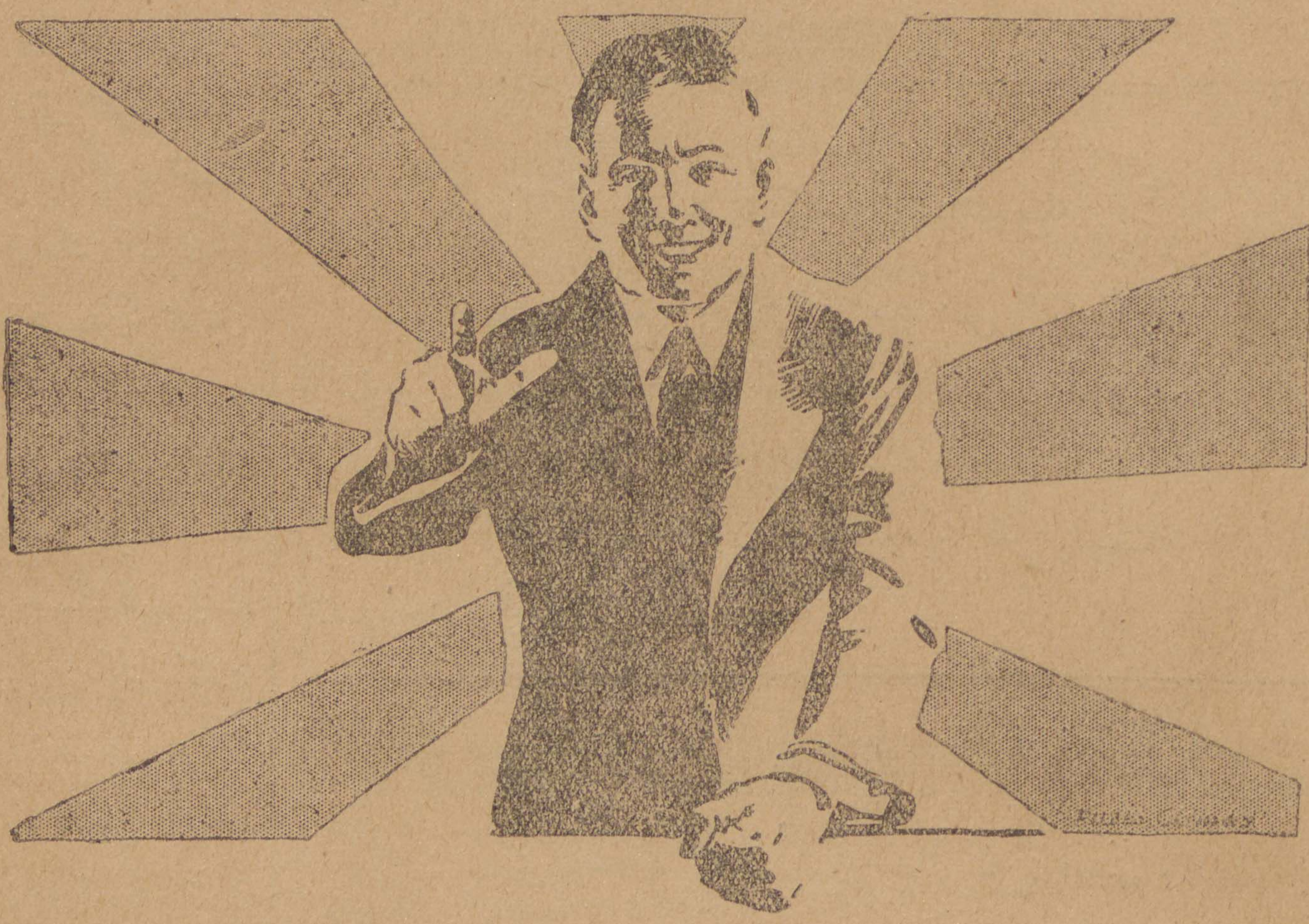
سينما راديوم
بروجرام هذا الاسبوع يمتاز عن جميع السينمات

اطلبوا في كل مكان لوسيون واسانس
ما تريده المرأة
سيه كيه فام فيه
CE QUE FEMME VEUT

رائحتها منعشة
موضوعة في زجاجات جميلة ذات اشكال متنوعة. هي الرائحة الأكثر استعمالا في باريس. وقد نجح في تحضيرها المحل الشهير
حيله فرير في باريس

اطلبوا ايضاً
رائحة الحرية
لوسيون نيلين ولوسيون بالبنفسج الروسي

الوكيل العمومي فكتور مانيه. شارع فؤاد الاول نمرة ١٠ اسكندرية



ماء ماتوني جيسـيلبر

كارلسباد

ملكة المياه التي تشرب على المائدة وأشدها صفاء

مشروب مرطب

قرره الاطباء فى العالم اجمع

يباع فى كل مكان

والمتعهدون الوحيدون فى القطر المصري

و. ه. مولر وشركاه

باسكندرية شارع جامع العطارين نمرة ١

بالقاهرة ميدان الاوبرا « ٤٨

ببورسعيد شارع اوجيني « ١٠

الصوفاني بك

خرجت صحف المساء بوم الاحد الماضي فاذا هي تنعي للامة المغفور له عبد اللطيف الصوفاني بك، وخرجت الصحف يوم الاثنين التالي كلها مجمعة على كلمة الحق فى هدا الفقيد الراحل ، وليست كلمة الحق هذه الا أن الصوفاني بك كان ركنا وطيداً من أركان الوطنية المصرية فى مدى ثلاثين عاما . .

وقد سبقتنا الصحف اليومية الى رثائه والبكاء عليه بنحو مايفعل الشعراء وأصحاب الخيال ، أما نحن فلم يبق لنا الا أن نصور لقراء الكشكول كيف كانت للصوفانى بك شخصيته الجريئة وكيف كانت هذه الجرأة تمكينا للعقيدة التي ملات بين جوانحه

فالذين يذكرون هذه القطعة من تاريخنا الحديث مند سنة ١٩٠٠ يذكرون مواقف فذة تتميز دائما على كل ماحولها من مواقف الرجال ، وستبقى مجموعات محاضر الجمعية العمومية ومجلس الشورى شاهدة ان الصوفاني بك مضي منفردا بتلك المواقف ، فقد كانت له وقفاته فيما كان ينتاب مصرفى السودان وكانت له وقفاته فى شئون التعليم والميزانية والري واصلاح المعاهد الدينية ، وكانت له وقفته المشهودة فى مقدمة زملائه حين دعيت الجمعية العمومية لتقول كلمة الامة فى مسألة القناة

والصوفانى بك هو الوحيد من اعضاء الجمعية التشريعية الذي تخلف عن شهود الاحتفال بالحماية سنة ٩١٤. وهو أيضا العضو الوحيد الذي ابى أن يجيب دعوة السلطة العسكرية اثناء الحرب الى زيارة الاستحكامات الحربية في سيناء ، وقد لقي بسبب ذلك عنتا من السياسة فاعتقل فى دمنهور كل سنوات الحرب

ولما ظهر سعد باشا في ثوبه الجديد عقب الهدنة كان الصوفانى بك أول من حذر منه ودعا الى عدم الركون اليه ، وحين لم تسمع نصيحته ذهب مع بعض رفاقه الى دار سعد فلم يزل به حتي عدل عن كثير من مقاصده وأهم ماعدل عنه تلك الصيغة الاولى التي أراد سعد أن تكون نص توكيل يأخذه من الامة وكان توكيلا فى تنظم الحماية

وللصوفاني بك أثر كبير فى تحريك رجال الحزب الوطني فقد كان يطلب منهم أن يضعوا التقارير الوطنية ويكتبوا الرسائل التي تشرح ادوار القضية المصرية ويتولى هو الانفاق على طبعها آلافا مؤلفة ثم توزعها مجانا في ارجاء البلاد ، وعمله فى معارضة مشروع ملنر وفى معارضة طغيان وزارة سعد

وعبثها بالدستور والاستقلال وفي مجلس النواب الاول عمل لم يزل محفوظا

رحم الله الصوفاني بك وجزاه بما يجزي به المخلصين

وكيل الكشكول

ليس لادارة جريدة الكشكول وكيل عام في القاهرة وضواحيها خلاف حضرة عبدالله افندي حسون

اوراق روزينا العجيبة

تشفي الصداع ووجع الرأس في أقل من خمس دقائق وتوقف الانفلونزا . تقوي الاعصاب ومقلب والمعدة طعمها لذيذ كشراب الورد مفعولها أكيد ثمن العلبة ١٥ قرشا صاغا وللجملة أثمان خاصة وتطلب من الاجزخانات ومخازن الادوية ومن المخترع اسكندر افندي حزبون أجزجي كيماوي بطنطا

يشتري **اخوان كيريازى** دخانهم بأنفسهم من كافالا مباشرة من مزارعيه ولذلك سجايرهم لا مثيل لها فى العالم جرب سجايرهم « **استرا** » العلبة ٢٠ سجارة بسعر ٨ غروش صاغ ومتى جربتها تعتقد اعتقاداً راسخا أن شراء الدخان هو الامر الاساسي

عجائب القرن العشرين

اذا فقدتك الشيخوخة أو المرض أو الافراط في قواك الحيوية وصارت اعضاؤك غير قادرة على تأدية وظيفتها التناسلية فعليك ان تتعاطي

حبوب نوبل

فتجدد قواك من دفعة الى أخرى بسرعة عجيبة وتعوض لك مافقدته من الافراط وتوجد في جميع الاجزخانات المصرية الشهيرة

وترسل الكراسة التفسيرية مجانا وخالصة أجرة البريد لكل من يطلبها من وكيل معمل أمنيا صندوق البوستة نمرة ١٨٧٧ بمصر

مستودع الجونورين بالسودان (خرطوم صندوق البوستة نمرة ٣٣)

السيكوريتين

هو اعظم واحدث تركيب صحي للنساء

وتستعمل في جميع الاحوال التي تدعو لمنع الحبل بناء على اشارة الطبيب

يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات الشهيرة في القطر المصري

للمرضى والضعفاء
والعصبيين

قد اعترف المجمع الطبي كاليفولويد كقوى ٤ أنه بعد الاستشفاء بالكاليفولويد تتلاشى ألوانكم الصفراء ويصبح اللحم والعضلات تتقوى وتنفتح النفس ويشتد الذكاء وتتلاشى الاوجاع ويزول الضعف العصبي وتلوح عليكم علامات السرور والابتهاج وتتمتعوا من جديد بفوز حياة الشباب والصحة

ولضيق المقام ننشر بعض شهادات طبية مقتطفة من القائمة الرسمية من ٤٠٨٩ طبيب مسجلة في المجمع الصحي الاعلى بتاريخ ١٨ أغسطس سنة ١٩١٥ نمرة ٥٩٧

مصر القاهرة — الدكتور رياض حنين بحلوان مصر: إن الكاليفولويد هو دواء ذو قيمة لمداواة عموم أمراض الشريانات

اسكندرية — الدكتور حسون بشارع فؤاد نمرة ١٢ استعملت الكاليفولويد في عدة حالات لمرض النور استانيا الحادة وفي أحوال الروماتيزم المزمن فكانت النتيجة باهرة

شافلي بولونيا — الدكتور جوليفتش مريض له من العمر ٦٣ عاما ضعيف للغاية فبعد المعاجة بأربع زجاجات من شراب الكاليفويد وحد نفسه مرتاحا للغاية وصار نشيطا وصار بامكانه تأدية عمله الضروري

— كاليفلويد الدكتور كاليتشكو كوفي في المعارض الصحية في باريس ولندن وبروكسل وفلورنس بأربع مداليات ذهبية

الكاليفولويد يباع في جميع الاجزخانات ومخازن الادوية كدلمار وعند وكيلنا « ن. كوزنتروف » بشارع فيروف بأوتيل متروبول سابقا بالشقة الاولى نمرة ٢ باسكندرية الذي يرسله بالبوسته لمن يطلبه محولا عليه ، ويمكنكم أن تطلبوا الكتيب الذي يرسل اليكم مجانا

شفاء أمراض سن الخمسين
بواسطة الارتيروجين

تركيب الدكتور كارلس دي كودنبرج

المستخرج من كلية مونتبليه الطبية

مستحضر عجيب لتجمد الشرايين اتربز سكليروز واق وشاف لامراض القلب والدم والدورة الدموية والدوار والخفقان والنهجان والربو والاحتقانات المخية والرئوية والسكتة القلبية والفالج والاورام والاستسقاء والزلال واشحان البول في الدم وعدم الانتظام والارتعاش وضعف البصر والسمع والامراض العصبية والشيخوخة السابقة لاوانها. يباع في أشهر المخازن والاجزخانات

المستودع الوحيد والوكيل العام لمصر والسودان وفلسطين

مخازن ادوية جوليوتي
تليفون رقم ٩٣١

شراب نجار

يشفي السعال بيوم واحد مهما كان شديداً ويشفي الانفلونزا والازما وضيق التنفس وكافة الرشوحات والنزلات الصدرية

المستودع العمومي مخزن ادوية ميشل نجار ميدان محمد علي نمرة ٦ باسكندرية

حبوب الجونورين

التركيب الوحيد العلمي المصدق عليه من الاطباء لأنه يأتي بالفائدة المطلوبة في كل أمراض المجاري البولية والتناسلية والتهاب المثانة ويشفي السيلان الابيض الابيض والحاد والمزمن في مدة عشرة أيام بشرط ان يستمر المريض على تعاطيه بدون انقطاع في المدة المذكورة

اطلبوا الكراسة التفسيرية في علاج أمراض المجاري البولية التي يرسلها اليكم وكيل معمل امنيا صندوق البوستة نمرة ١٨٧٧ بمصر مجاناً وخالصة أجرة البريد

مستودع الجونورين بالسودان (خرطوم صندوق البوستة نمرة ٣٣)

القوة

كينا حديدية سرافالو

نالت ٢٣ نوطاً في معارض مختلفة وأكثر من عشر آلاف مرافقة من الاطباء

ج. سرافلو — تريستا (ايطاليا)

الوكلاء الوحيدين محلات مور بورجو بمصر والاسكندرية

الصحة

بعد تعيين ثروت باشا فى مجلس الشيوخ

نسيم باشا — إتفضل يا باشا اتفرج على المجلس . ماهو انت الاصل

ثروت باشا — الاصل فعل الله. ناس تغرس وناس تحصد . ماحدش عارف « تقدير الوطن » لمين